**II ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO Anno scolastico 2018 - 2019**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSI I II III  DISCIPLINA MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE  COORDINATORI: MATTIOLI SABRINA - PAPI PAOLA – CAPARRELLI CARMEN | | | | |
| Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE** | | | | |
| Macro Unità di Apprendimento I / II QUADRIMESTRE | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | ***Espressione e interpretazione*** | -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.  -Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. | -Recita conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.  -Partecipa a semplici canti.  -Utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti,giochi,  drammatizzazioni.  -Simbolizza i suoni con segni, disegni,onomatopee. | Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno a coinvolgere i bambini nel “fare musica” insieme.  Si utilizzerà la musica per creare delle rappresentazioni.  Si cercherà la connessione tra la musica e la sfera emotiva, entrando più nello specifico del linguaggio musicale. |
|  | ***Ascolto e riproduzione*** | -Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  -Rappresentare elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  -Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. | Riconosce e classifica suoni:  - del proprio corpo;  -nei diversi ambienti  -di fenomeni atmosferici,versi di animali…  -Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso/in movimento)  -Riconosce la fonte sonora.  -Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte) e l’altezza (grave/acuto).  -E’ capace di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.  -Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…)  -Riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce  -Riproduce sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti a percussione (tamburi,legni,tamburelli,  triangoli…)  -Riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole,sedie,bicchieri) battendo,strofinando,soffiando,  scuotendo… |